

INDICE

PRIMERA PARTE: <i>Del cine considerado como una de las Bellas Artes</i>	5
I. Afinidades. Prehistoria del cine	5
II. Intercambios y préstamos	17
III. Porvenir	27
SEGUNDA PARTE: El film sobre arte	37
I. Problemas	37
II. Balance	47
III. Posibilidades	59
TERCERA PARTE: <i>Cine y cultura artistica</i>	67
I. Pedagogía	67
II. Vulgarización	77
III. Cine y Museo imaginario	87
Conclusión	93
Apéndices	95
Indice filmográfico	117